سِلْسِلَةُ المسرحُ المدرسي

دَعْوَةٌ عَلَى الْغَدَاءِ

تأليـف ورسوم : عبدالرحمن بكر
جـرافيـك : خلـود خـالد
مراجعـة لغويـة : عبدالرحمن بكر
إشـراف فنـي : سـمـر قنـاوي



بكر،عبدالرحمن.
دعوة على الغذاء، تأليف : عبدالرحمن بكر.
(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، 2015) .
ص ؛ سم .(سلسلة المسرح المدرسى)
تدمك 978-977-498-326-9
١- تعليم الأطفال
٢- المسرح التعليمى
٣- مسرحيات الأطفال
أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقم الإيداع: 2015\25271



يُوجَـدُ فِي هَـذَا الْعَمَـلِ الْمَسْـرَحِيِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ سَيَقُومُ بِتَمْثِيلِهَا مَجْمُوعَـةُ تَـلَامِيذَ يَرْتَدُونَ أَقْنِعَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَمَجْمُوعَةٌ تُغَيِّرُ الدِّيكُورَ بِشَكْلٍ سَرِيعٍ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ لَوْحَاتٍ بَسِيطَةٍ.

عَائِلَةُ أَرْنُوب : ثَلَاثَةُ تَلَامِيذَ يَرْتَدُونَ قِنَاعَ أَرْنُوبٍ الْكَبِيرِ وَ أَرْنُوبَةٍ الْأُمِّ وَأَرْنُوبٍ الصَّغِيرِ.

الْعُصفور: تِلْمِيـذٌ يَرْتَـدِي قِنَـاعَ الْعُصفـور ..... الثَّعْلَبِ الْمَكَّـارِ : يرتدي التلميذ الثـاني قِنَـاعَ الثَّعْلَبِ الْمَكَّـارِ .

مَجْمُوعَـةٌ مِنَ الْأَطْفَـالِ يَرْتَـدُونَ أَقْنِعَـةَ بَعْضِ الْحَيَـوَانَـاتِ كَالدَّجَـاجَـةِ وَالْبَطَّـةِ .

(يُرْفَعُ السِّـتَارُ وَيْظْهَرُ دِيكُورٌ بَسِيطٌ لِبَيْتِ أَرْنُوبٍ الْكَبِيرِ يَظْهَرُ عَلَى الْمَسْرَحِ مجموعة تلاميذ يـرتـدون أقنعـة الأرانـب، منهـم تلميذ صغير السـن يمثل دور أَرْنُـوبٌ الصَّغِـيرُ ..، أَرْنُـوبٌ الْكَبِيرُ يَكَـادُ يَطِيرُ مِنَ الْفَرَحِ لِنَجَـاحِ ابْنِهِ فِي الِامْتِحَانِ ، وَأَرْنُـوبٌ الصَّغِيرُ أَمَامَـهُ هُوَ وَالْأُمُّ ..)

أَرْنُـوبٌ الْكَبِيرُ : أَنَا سَـعِيدٌ جِـدًّا بِنَجَـاحِكَ يَـا بُنَيَّ .

أَرْنُـوبٌ الصَّغِيرُ : لَوْلَا جُهْدَكَ يَـا أَبِي لَمَا أَصْبَحْتُ الْأَوَّلَ عَلَى فَصْلِي.

(أَرْنُـوبَةٌ الْأُمُّ تَمْسِـكُ بِعْضَ أَدَوَاتِ الْمَطْبَخِ وَهِيَ سَـعِيدَةٌ)

أَرْنُـوبَةٌ الْأُمُّ: نَجَاحُ ابْنِي يَسْتَحِقُّ وَلِيمَةَ غَدَاءٍ عَظِيمَةً يَحْضُرُهَا كُلُّ أَصْدِقَائِنَـا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .

أَرْنُـوبٌ الْكَبِيرُ : حَسَنًا .، أَعِدِّي لَنَا كَعْكَاتَكِ اللَّذِيذَةَ وَأَنَا سَأَكْتُبُ دَعَوَاتٍ لِحُضُورِ هَذَا الْغَدَاءِ

أَرْنُـوبٌ الصَّغِيرُ : يَـا لَهَـا مِنْ مُفَاجَـأَةٍ. .!!!



(أَرْنُـوبٌ الْكَـبِيرُ يَسِـيرُ دَاخِـلَ الْبَيْـتِ وَيَجْـلِسُ عَلَى مَكْـتَبٍ لِيَكْتُبَ دَعَـوَاتِ الْحُضُـورِ بَيْنَمَـا يَدْخُـلُ الْمَسْـرَحَ تِلْمِيذٌ يَرْتَـدِي قِنَـاعَ عُصفـور)

الْعُصفـور: لَقَدْ جِئْتُ لِأُبَـارِكَ لِأَرْنُـوبٍ الصّغِيرِ عَلَى النَّجَاحِ .

أَرْنُـوبٌ الْكَبِيرُ : أَشْكُـرُكَ جِدًّا يَا صَدِيقِي الْعُصفـور .. وَنَحْنُ سَـنُقِيمُ حَفْلَةً كَبِيرَةً بِتِلْكَ الْمُنَاسَبَـةِ نَدْعُـو لَهَا كُلَّ أَصْدِقَائِنَـا ..

الْعُصفـور: الله .. يَـا لَهَـا مِنْ مُفَاجَـأَةٍ رَائِعَـةٍ سَيَكُـونُ حَفْلًا عَظِيمًـا ..

أَرْنُـوبٌ الْكَبِيرُ: هَلْ يُمْكِنُكَ يَا صَدِيقِي أَنْ تَقُومَ بِتَوْصِيلِ دَعَوَاتِ الْحَفْلِ إِلَى أَصْدِقَائِنَا فِي الْغَابَةِ.

(الْعُصفـور يَضَعُ الدَّعَـوَاتِ فِي جِـرَابٍ مَرْبُـوطٍ عَلَى ظَهْـرِهِ)

الْعُصفـور: كُنْ مُطْمَئِنًا سَأَقُومُ بِالْمَهَمَّةِ عَلَى خَيْرِ وَجْهٍ إِنْ شَاءَ اللهُ .

أَرْنُـوبٌ الْكَـبِيرُ: أَشْكُـرُكَ يَـا صَدِيقِـي، وَ أَنْتَ عَـرِّفْ كُـلَّ أَصْدِقَائِنَـا ..

الْعُصفـور: بِـالطَّبْعِ بِـالطَّبْعِ ..



(يُرْفَعُ السِّتَارُ عَلَى مَشْهَدٍ لِلَّوْحَاتِ تَدُلُ عَلَى أَشْجَارِ الْغَابَةِ وَالْعُصفور يَسِيرُ فِي الْغَابَةِ وَيَقْتَرِبُ مِنْ تِلْمِيذَةٍ تَرْتَدِي قِنَاعَ دَجَاجَةٍ وَأُخْرَى تَرْتَدِي قِنَاعَ بَطَّةٍ)

الْعُصفور: تَفَضَّلِي يَا صَدِيقَتُنَا الدَّجَاجَةُ هَذِهِ دَعْوَةٌ عَلَى الْغَدَاءِ عِنْدَ الْأَرْنَبِ الْكَبِيرِ، وَأَنْتِ أَيَّتُهَا الْبَطَّةُ الطَّيِّبَةُ هَذِهِ دَعَوَتُكِ .. لَا تَتَأَخَّرَا عَنِ الْحُضُورِ وَالْعُنْوَانُ مَكْتُوبٌ فِي الدَّعْوَةِ .

الدَّجَاجَةُ : دَعْوَةٌ عَلَى الْغَدَاءِ سَأرْتَدِي أَجْمَلَ مَلَابِسِي .

البَطَّةُ : وَأَنَا سَأُحْضِرُ أَوْلَادِي مَعِي .

(الْعُصفور يُعْطِي الدجاجةَ الدَّعْوَةَ الْخَاصَّةَ بِهَا)

الدجاجةُ : أَشْكُرُكَ جِدًّا أَيُّهَا الْعُصفور الطَّيِّبُ .

الْعُصفور: لَا تَتَأَخَّرِي مَاذَا أَفْعَلُ ؟مَازَالَ مَعِي دَعْوَةٌ وَاحِدةٌ وَقَدْ أَعْطَيْتُ الْجَمِيعَ دَعَوَاتٍ فَلِمَنْ أُعْطِيهَا..؟

(فِي تِلْكَ اللَّحظَةِ يَدْخُلُ الْمَسْرَحَ تِلْمِيذٌ يَرْتَدِي قِنَاعَ الثَّعْلَبِ يَتَّجِهُ بِسُرْعَةٍ نَحْوَ الْعُصفور)

الثَّعْلَبُ : مَاذَا تُوَزِّعُ يَا صِدِيقِي الْعُصفور ؟

الْعُصفور : إِنَّهَا دَعْوَةٌ عَلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِ أَرْنُوبٍ الْكَبِيرِ لَقَدْ نَجَحَ ابْنُهُ أَرْنُوبٌ الصَّغِيرُ بِتَفَوُّقٍ .. تَفَضَّلْ وَاحِدَةً ...

(الثَّعْلَبُ يَقْتَرِبُ مِنْ الْمُشَاهِدِينَ يُحَدِّثُهُمْ وَهُوَ يَقْرَأُ الدَّعْوَةُ وَعَلَى وَجْهِهِ عَلَامَاتُ الْمَكْرِ)

الثَّعْلَبُ : وَلِيمَةٌ فِي بَيْتِ الْأَرْنَبِ الْكَبِيرِ، يَا لَهَا مِنْ فُرْصَةٍ وَالعُنْوَانُ مَكْتُوبٌ بِدِقَّةٍ.. وَسَيَجْتَمِعُ فِيهَا كُلُّ الدَّجَاجِ وَالبَطِّ، سَيَكُونُ هُنَاكَ طَعَامٌ يَكْفِينِي لِمُدَةِ عَامٍ قَادِمٍ.. سَأُجَهِّزُ نَفْسِي وَأَسِنُّ أَسْنَانِي وَأَكُونُ عِنْدَهُمْ فِي الْمَوْعِدِ .



(دَاخِلُ البَيْتِ أَرْنُـوبٌ وَقَدْ عَـادَ الْغُرَابُ وَحَقِيبَتُهُ فَارِغَةٌ ، الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ يُكَلِّمُ الْعُصفور وَالْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَسْـأَلُهُ سَـعِيدًا)

الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ: هَـلْ وَزَّعْـتَ الدَّعَـوَاتِ كُلَّهَـا ؟

الْعُصفور: طَبْعًا طَبْعًا.. فَأَنَا أَمْهَـرُ سَـاعِي بَرِيد .

أَرْنُوبٌ الصَّغِيرُ: أَشْكُرُكَ يَـا عَمِّي الْعُصفـور .. وَأَتَمَنَّى أَلَّا تَكُونَ نَسِـيتَ صَدِيقِـي السِّـنْجَابَ .

(الْعُصفور يَتَكَلَّمُ بفَخْرٍ وَالْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ يُصَابُ بِالْفَـزَعِ)

الْعُصفور: لَقَدْ دَعَوْتُ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ (السِّـنْجَابَ وَالبَطَّةَ وَالدَّجَـاجَةَ وَالثَّعْلَبَ وَالْقُنْفُذَ وَ..)

الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ: مَـاااذَا..الثَّعْـلَبَ..؟؟!! أَيْنَ ذَهَبَ عَقْلُكَ ..! تَدْعُو الثَّعْلَبَ لِيَـأْكُلَ مَعَنَـا أَمْ لِكَيْ يَأْكُلَنَـا! مُنْذَ مَتَى كَـانَ الثَّعْلَبُ صَدِيقَنَـا !!!!!

الْعُصفور : لَـمْ أُفَكِّـرْ فِي ذَلِكَ لَقَـدْ أَخْطَـأْتُ خَطَـأً فَادِحًـا ..

أَرْنُوبٌ الْكَبِيرُ: مَاذَا نَفْعَلُ..؟عُنْوانُ الْبَيْتِ مَكْتُوبٌ عَلَى الدَّعْوَةِ.

أَرْنُـوبَـةٌ : حَتَى لَـوْ هَرَبْنَـا سَـيَنْتَظِرُ أَصْدِقَـاءَنَـا وَيَـأْكُلُهُـمْ..

الْعُصفور : اهْـرَبُـوا أَنْتُمْ وَأَنَـا سَـأَطِيرُ لِأُحَـذِّرَ أَصْدِقَـاءَنَـا .

أَرْنُـوبٌ الصَّغِيرُ : انْتَظِرْ لَـنْ نَهْرَبَ لَـدَيَّ فِكْرَةٌ أَفْضَـلَ .. سَـتَذْهَبُ أَيُّهَا الْعُصفور الطَّيِّبُ إِلَى الثَّعْـلَبِ وَتَقُـولُ لَهُ مَـا سَوْفَ أُخْبِرُكَ بِهِ بِالضَّبْطِ .. وَسَـاعَتَها لَنْ يَتَجَـرَّأَ أَنْ يَقْتَرِبَ مِنْ هُنَـا ..

الْعُصفور : يَا لَهَـا مِنْ فِكْـرَةٍ .



(نَفْسُ مَشْهَد الْغَـابَةِ بَيْنَمَـا الْعُصفور يَظْهَرُ مِنْ بَعِيدٍ وَالثَّعْلَبُ يَرْتَـدِى الْبَدْلَةَ الْجَـدِيـدَةَ وَيَخْتَـارُ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَطْقُمِ الْأَسْـنَانِ)

الثَّعْلَبُ : هَذِهِ الْوَلِيمَـةُ تَحْتَاجُ إِلَى الْأَسْـنَانِ الْكَبِيرِةِ الْحَـادَّةِ .

الْعُصفور (فِي نَفْسِهِ): هَا هُوَ..، كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي الثَّعْلَب ؟

الثَّعْلَبُ : مَا الَّذِي أَتَى بِكَ مَـرَّةً أُخْـرَى .؟

الْعُصفور : الْأَرْنَبُ الْكَبِيرُ يَشْكُرُكَ عَلَى قَبُولِكَ لِلدَّعْوَةِ وَيَقُولُ لَكَ بِجَانِبٍ مِنْ من أَصْدِقَائِنَا تُحِبُّ أَنْ تَجْلِسَ فِي الْحَفْـلِ؟!

الثَّعْلَبُ : أَيُّ مَكَـانٍ بِالنِّسْبَةِ لِي مُنَاسِـبٌ .

(الْعُصفور يُكْمِلُ كَلَامَهُ وَالثَّعْلَبُ فِي فَزَعٍ)

الْعُصفور : حَسَنًـا .، هَلْ تُفَضِّلُ الْجُلُوسَ بِجِوَارِ الْكِلَابِ الْبُولِيسِيَّةِ أَمْ كِلَابِ الصَّيْدِ؟

(الثَّعْلَبُ يَقْفِـزُ فِي فَـزَعٍ)

الثَّعْلَبُ: مَـاذَااا ..! كِـلَابٌ بُولِيسِـيَّةٌ .. كِلَابُ صَيْـدٍ .. !!!

(الثَّعْـلَبُ يَجْـرِي هَارِبـًا)

الْعُصفور: إِلَى أَيْنَ يَا صَدِيقِي الثَّعْلَب أَلَنْ تُحْضَرَ الْحَفْلَ مَعَنَا وَتَأْكُلَ مِنَ الْوَلِيمَةِ ؟؟

الثَّعْلَبُ: لَا أَشْكُرُكَ جِدًّا لَقَدْ بَدَأْتُ رِيجِيمًا قَاسِيًا مِنَ الْيَوْمِ..وَيَجِبُ أَنْ أَتْرَكَ الْغَابَةَ وَأَهْرَبُ فَوْرًا.

(الْحَيَوَانَـاتُ تَخْرُجُ مِنْ خَلْفِ الْأَشْجَـارِ وَهِيَ تَضْحَكُ)

أَرْنُـوبُ الْكَبِيرُ : أَفْكَارُكَ رَائِعَةٌ يَـا أَرْنُـوبُ الصَّغِيرُ لَقَدْ هَزَمْنَا الثَّعْلَبَ وَمِنْ حَقِّنَـا أَنْ نُقِيـمَ الْحَفْلَ بِكُلِّ سَـعَادَةٍ وَمَرَحٍ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْحَقِيقِيُّونَ ..

أَرْنُـوبٌ الصَّغِيرُ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ أَنْ أُوَاجِـهَ الْخَطَرَ بِذَكَـائِي وَلَا أَهْرَبُ ..

فَقْرَةٌ لِلآبَاءِ

أَهَميَّةُ مَسْرَح الطِّفْلِ

" مَسْرَحِيَّةُ دَعْوَة عَلَى الغَدَاءِ"

مَسْرَحُ الطِّفْل هُوَ مَكَانٌ مِثَالِيٌّ لِلْمُتْعَةِ وَالتَّوْجِيهِ يُشِيرُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُرَبِّينَ إِلَى أَهَميَّةِ مُشَارَكَةِ التَّلَامِيذَ فِي الْمَسْـرَحِيَّةِ الْمَدْرَسِـيَّة فَهَذَا أَمْرٌ لَهُ فَوَائِد عِدَّة فَهُـوَ يُقَوِّي مِنْ ثِقَـةِ الطِّفْلِ فِي نَفْسِهِ، وَيَكْشِـفُ عَنْ قُدرَاتِـهِ الإِبْدَاعِيَّـةِ ، وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ يُقَدِّمُ الْمُتَعَةَ وَيُسَـاعِدُ الأَطْفَـالَ عَلَى التَّعْبِيرِ عَـنْ أَنْفِسِـهِمْ مِنْ نَـاحِيةِ ، وَتفهم وَجْهَـة نَظَرِ الْآخَرِينَ مِنْ نَاحِيـةٍ أُخْـرَى وَذَلِكَ أَثْنَـاءَ الْحِـوارِ.

وَهَذَا يَدُلُ عَلَى أَنَّ الْمَسْرَحَ وَسِيلَةٌ تَعْلِيمِيَّةٌ نَاجِحَةٌ ، خَاصَّةً لِلأَطْفَالِ فِي مَرَاحِلِ تَعْلِيمِهِم الْأُولَى .

وَمِنَ الْقِيمِ الَّتِي تُقَدِّمُهَـا مَسْـرَحِيَّة دَعْوَة عَلَى الْغَدَاءِ، قِيمَة التَّفوُّقِ .. وَمَا يُضِيفُهُ التَّفَوقُ لِلطَّالِبِ مِنْ ذَكـاءٍ فَهَـا هُـوَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيُر الْمُتَـفَوِّقِ يَضَعُ خُطَّـةً ذَكيَّـةً يَهْزِمُ بِهَـا الثَّعْلَبَ وَيَنْقِـذُ أَهْلَـهُ وَأَصْدِقَـاءَهُ .. وَالطَّرِيـقُ إِلَى التَّفَـوُّقِ هُوَ الْقِـرَاءَةُ وَالْبَحْثُ .